

Il Popolo del Friuli

Udine - Via Carducci 7 - Anno VII n. 278

"COL DUCE E PER IL DUCE"

Mercoledì 23 novembre 1938 - XVII

ABONNAMENTI: Italia, 1.500 lire; Estero, 2.000 lire. Trimestre, 4.500 lire. Semestrale, 8.500 lire. Annuo, 15.000 lire. Spese di spedizione in bollo.

QUOTIDIANO DEL PARTITO NAZIONALE FASCISTA
ANNO DI FONDAZIONE (GIORNALE DI UDINE) 1866

PUBBLICITÀ: Per millimetri di altezza, larghezza una colonna: Commerciale L. 1.50, Finanziaria, 2.00, Letteraria, 2.50, Scientifica, 3.00, Artistica, 3.50, Religiosa, 4.00, Politica, 4.50, Sociale, 5.00, Sportiva, 5.50, Giuridica, 6.00, Medica, 6.50, Farmacologica, 7.00, Veterinaria, 7.50, Agraria, 8.00, Industriale, 8.50, Mineraria, 9.00, Metallurgica, 9.50, Chimica, 10.00, Fisica, 10.50, Matematica, 11.00, Astronomica, 11.50, Geografica, 12.00, Storica, 12.50, Letteraria, 13.00, Scientifica, 13.50, Artistica, 14.00, Religiosa, 14.50, Politica, 15.00, Sociale, 15.50, Sportiva, 16.00, Giuridica, 16.50, Medica, 17.00, Farmacologica, 17.50, Veterinaria, 18.00, Agraria, 18.50, Industriale, 19.00, Mineraria, 19.50, Metallurgica, 20.00, Chimica, 20.50, Fisica, 21.00, Matematica, 21.50, Astronomica, 22.00, Geografica, 22.50, Storica, 23.00, Letteraria, 23.50, Scientifica, 24.00, Artistica, 24.50, Religiosa, 25.00, Politica, 25.50, Sociale, 26.00, Sportiva, 26.50, Giuridica, 27.00, Medica, 27.50, Farmacologica, 28.00, Veterinaria, 28.50, Agraria, 29.00, Industriale, 29.50, Mineraria, 30.00, Metallurgica, 30.50, Chimica, 31.00, Fisica, 31.50, Matematica, 32.00, Astronomica, 32.50, Geografica, 33.00, Storica, 33.50, Letteraria, 34.00, Scientifica, 34.50, Artistica, 35.00, Religiosa, 35.50, Politica, 36.00, Sociale, 36.50, Sportiva, 37.00, Giuridica, 37.50, Medica, 38.00, Farmacologica, 38.50, Veterinaria, 39.00, Agraria, 39.50, Industriale, 40.00, Mineraria, 40.50, Metallurgica, 41.00, Chimica, 41.50, Fisica, 42.00, Matematica, 42.50, Astronomica, 43.00, Geografica, 43.50, Storica, 44.00, Letteraria, 44.50, Scientifica, 45.00, Artistica, 45.50, Religiosa, 46.00, Politica, 46.50, Sociale, 47.00, Sportiva, 47.50, Giuridica, 48.00, Medica, 48.50, Farmacologica, 49.00, Veterinaria, 49.50, Agraria, 50.00, Industriale, 50.50, Mineraria, 51.00, Metallurgica, 51.50, Chimica, 52.00, Fisica, 52.50, Matematica, 53.00, Astronomica, 53.50, Geografica, 54.00, Storica, 54.50, Letteraria, 55.00, Scientifica, 55.50, Artistica, 56.00, Religiosa, 56.50, Politica, 57.00, Sociale, 57.50, Sportiva, 58.00, Giuridica, 58.50, Medica, 59.00, Farmacologica, 59.50, Veterinaria, 60.00, Agraria, 60.50, Industriale, 61.00, Mineraria, 61.50, Metallurgica, 62.00, Chimica, 62.50, Fisica, 63.00, Matematica, 63.50, Astronomica, 64.00, Geografica, 64.50, Storica, 65.00, Letteraria, 65.50, Scientifica, 66.00, Artistica, 66.50, Religiosa, 67.00, Politica, 67.50, Sociale, 68.00, Sportiva, 68.50, Giuridica, 69.00, Medica, 69.50, Farmacologica, 70.00, Veterinaria, 70.50, Agraria, 71.00, Industriale, 71.50, Mineraria, 72.00, Metallurgica, 72.50, Chimica, 73.00, Fisica, 73.50, Matematica, 74.00, Astronomica, 74.50, Geografica, 75.00, Storica, 75.50, Letteraria, 76.00, Scientifica, 76.50, Artistica, 77.00, Religiosa, 77.50, Politica, 78.00, Sociale, 78.50, Sportiva, 79.00, Giuridica, 79.50, Medica, 80.00, Farmacologica, 80.50, Veterinaria, 81.00, Agraria, 81.50, Industriale, 82.00, Mineraria, 82.50, Metallurgica, 83.00, Chimica, 83.50, Fisica, 84.00, Matematica, 84.50, Astronomica, 85.00, Geografica, 85.50, Storica, 86.00, Letteraria, 86.50, Scientifica, 87.00, Artistica, 87.50, Religiosa, 88.00, Politica, 88.50, Sociale, 89.00, Sportiva, 89.50, Giuridica, 90.00, Medica, 90.50, Farmacologica, 91.00, Veterinaria, 91.50, Agraria, 92.00, Industriale, 92.50, Mineraria, 93.00, Metallurgica, 93.50, Chimica, 94.00, Fisica, 94.50, Matematica, 95.00, Astronomica, 95.50, Geografica, 96.00, Storica, 96.50, Letteraria, 97.00, Scientifica, 97.50, Artistica, 98.00, Religiosa, 98.50, Politica, 99.00, Sociale, 99.50, Sportiva, 100.00, Giuridica, 100.50, Medica, 101.00, Farmacologica, 101.50, Veterinaria, 102.00, Agraria, 102.50, Industriale, 103.00, Mineraria, 103.50, Metallurgica, 104.00, Chimica, 104.50, Fisica, 105.00, Matematica, 105.50, Astronomica, 106.00, Geografica, 106.50, Storica, 107.00, Letteraria, 107.50, Scientifica, 108.00, Artistica, 108.50, Religiosa, 109.00, Politica, 109.50, Sociale, 110.00, Sportiva, 110.50, Giuridica, 111.00, Medica, 111.50, Farmacologica, 112.00, Veterinaria, 112.50, Agraria, 113.00, Industriale, 113.50, Mineraria, 114.00, Metallurgica, 114.50, Chimica, 115.00, Fisica, 115.50, Matematica, 116.00, Astronomica, 116.50, Geografica, 117.00, Storica, 117.50, Letteraria, 118.00, Scientifica, 118.50, Artistica, 119.00, Religiosa, 119.50, Politica, 120.00, Sociale, 120.50, Sportiva, 121.00, Giuridica, 121.50, Medica, 122.00, Farmacologica, 122.50, Veterinaria, 123.00, Agraria, 123.50, Industriale, 124.00, Mineraria, 124.50, Metallurgica, 125.00, Chimica, 125.50, Fisica, 126.00, Matematica, 126.50, Astronomica, 127.00, Geografica, 127.50, Storica, 128.00, Letteraria, 128.50, Scientifica, 129.00, Artistica, 129.50, Religiosa, 130.00, Politica, 130.50, Sociale, 131.00, Sportiva, 131.50, Giuridica, 132.00, Medica, 132.50, Farmacologica, 133.00, Veterinaria, 133.50, Agraria, 134.00, Industriale, 134.50, Mineraria, 135.00, Metallurgica, 135.50, Chimica, 136.00, Fisica, 136.50, Matematica, 137.00, Astronomica, 137.50, Geografica, 138.00, Storica, 138.50, Letteraria, 139.00, Scientifica, 139.50, Artistica, 140.00, Religiosa, 140.50, Politica, 141.00, Sociale, 141.50, Sportiva, 142.00, Giuridica, 142.50, Medica, 143.00, Farmacologica, 143.50, Veterinaria, 144.00, Agraria, 144.50, Industriale, 145.00, Mineraria, 145.50, Metallurgica, 146.00, Chimica, 146.50, Fisica, 147.00, Matematica, 147.50, Astronomica, 148.00, Geografica, 148.50, Storica, 149.00, Letteraria, 149.50, Scientifica, 150.00, Artistica, 150.50, Religiosa, 151.00, Politica, 151.50, Sociale, 152.00, Sportiva, 152.50, Giuridica, 153.00, Medica, 153.50, Farmacologica, 154.00, Veterinaria, 154.50, Agraria, 155.00, Industriale, 155.50, Mineraria, 156.00, Metallurgica, 156.50, Chimica, 157.00, Fisica, 157.50, Matematica, 158.00, Astronomica, 158.50, Geografica, 159.00, Storica, 159.50, Letteraria, 160.00, Scientifica, 160.50, Artistica, 161.00, Religiosa, 161.50, Politica, 162.00, Sociale, 162.50, Sportiva, 163.00, Giuridica, 163.50, Medica, 164.00, Farmacologica, 164.50, Veterinaria, 165.00, Agraria, 165.50, Industriale, 166.00, Mineraria, 166.50, Metallurgica, 167.00, Chimica, 167.50, Fisica, 168.00, Matematica, 168.50, Astronomica, 169.00, Geografica, 169.50, Storica, 170.00, Letteraria, 170.50, Scientifica, 171.00, Artistica, 171.50, Religiosa, 172.00, Politica, 172.50, Sociale, 173.00, Sportiva, 173.50, Giuridica, 174.00, Medica, 174.50, Farmacologica, 175.00, Veterinaria, 175.50, Agraria, 176.00, Industriale, 176.50, Mineraria, 177.00, Metallurgica, 177.50, Chimica, 178.00, Fisica, 178.50, Matematica, 179.00, Astronomica, 179.50, Geografica, 180.00, Storica, 180.50, Letteraria, 181.00, Scientifica, 181.50, Artistica, 182.00, Religiosa, 182.50, Politica, 183.00, Sociale, 183.50, Sportiva, 184.00, Giuridica, 184.50, Medica, 185.00, Farmacologica, 185.50, Veterinaria, 186.00, Agraria, 186.50, Industriale, 187.00, Mineraria, 187.50, Metallurgica, 188.00, Chimica, 188.50, Fisica, 189.00, Matematica, 189.50, Astronomica, 190.00, Geografica, 190.50, Storica, 191.00, Letteraria, 191.50, Scientifica, 192.00, Artistica, 192.50, Religiosa, 193.00, Politica, 193.50, Sociale, 194.00, Sportiva, 194.50, Giuridica, 195.00, Medica, 195.50, Farmacologica, 196.00, Veterinaria, 196.50, Agraria, 197.00, Industriale, 197.50, Mineraria, 198.00, Metallurgica, 198.50, Chimica, 199.00, Fisica, 199.50, Matematica, 200.00, Astronomica, 200.50, Geografica, 201.00, Storica, 201.50, Letteraria, 202.00, Scientifica, 202.50, Artistica, 203.00, Religiosa, 203.50, Politica, 204.00, Sociale, 204.50, Sportiva, 205.00, Giuridica, 205.50, Medica, 206.00, Farmacologica, 206.50, Veterinaria, 207.00, Agraria, 207.50, Industriale, 208.00, Mineraria, 208.50, Metallurgica, 209.00, Chimica, 209.50, Fisica, 210.00, Matematica, 210.50, Astronomica, 211.00, Geografica, 211.50, Storica, 212.00, Letteraria, 212.50, Scientifica, 213.00, Artistica, 213.50, Religiosa, 214.00, Politica, 214.50, Sociale, 215.00, Sportiva, 215.50, Giuridica, 216.00, Medica, 216.50, Farmacologica, 217.00, Veterinaria, 217.50, Agraria, 218.00, Industriale, 218.50, Mineraria, 219.00, Metallurgica, 219.50, Chimica, 220.00, Fisica, 220.50, Matematica, 221.00, Astronomica, 221.50, Geografica, 222.00, Storica, 222.50, Letteraria, 223.00, Scientifica, 223.50, Artistica, 224.00, Religiosa, 224.50, Politica, 225.00, Sociale, 225.50, Sportiva, 226.00, Giuridica, 226.50, Medica, 227.00, Farmacologica, 227.50, Veterinaria, 228.00, Agraria, 228.50, Industriale, 229.00, Mineraria, 229.50, Metallurgica, 230.00, Chimica, 230.50, Fisica, 231.00, Matematica, 231.50, Astronomica, 232.00, Geografica, 232.50, Storica, 233.00, Letteraria, 233.50, Scientifica, 234.00, Artistica, 234.50, Religiosa, 235.00, Politica, 235.50, Sociale, 236.00, Sportiva, 236.50, Giuridica, 237.00, Medica, 237.50, Farmacologica, 238.00, Veterinaria, 238.50, Agraria, 239.00, Industriale, 239.50, Mineraria, 240.00, Metallurgica, 240.50, Chimica, 241.00, Fisica, 241.50, Matematica, 242.00, Astronomica, 242.50, Geografica, 243.00, Storica, 243.50, Letteraria, 244.00, Scientifica, 244.50, Artistica, 245.00, Religiosa, 245.50, Politica, 246.00, Sociale, 246.50, Sportiva, 247.00, Giuridica, 247.50, Medica, 248.00, Farmacologica, 248.50, Veterinaria, 249.00, Agraria, 249.50, Industriale, 250.00, Mineraria, 250.50, Metallurgica, 251.00, Chimica, 251.50, Fisica, 252.00, Matematica, 252.50, Astronomica, 253.00, Geografica, 253.50, Storica, 254.00, Letteraria, 254.50, Scientifica, 255.00, Artistica, 255.50, Religiosa, 256.00, Politica, 256.50, Sociale, 257.00, Sportiva, 257.50, Giuridica, 258.00, Medica, 258.50, Farmacologica, 259.00, Veterinaria, 259.50, Agraria, 260.00, Industriale, 260.50, Mineraria, 261.00, Metallurgica, 261.50, Chimica, 262.00, Fisica, 262.50, Matematica, 263.00, Astronomica, 263.50, Geografica, 264.00, Storica, 264.50, Letteraria, 265.00, Scientifica, 265.50, Artistica, 266.00, Religiosa, 266.50, Politica, 267.00, Sociale, 267.50, Sportiva, 268.00, Giuridica, 268.50, Medica, 269.00, Farmacologica, 269.50, Veterinaria, 270.00, Agraria, 270.50, Industriale, 271.00, Mineraria, 271.50, Metallurgica, 272.00, Chimica, 272.50, Fisica, 273.00, Matematica, 273.50, Astronomica, 274.00, Geografica, 274.50, Storica, 275.00, Letteraria, 275.50, Scientifica, 276.00, Artistica, 276.50, Religiosa, 277.00, Politica, 277.50, Sociale, 278.00, Sportiva, 278.50, Giuridica, 279.00, Medica, 279.50, Farmacologica, 280.00, Veterinaria, 280.50, Agraria, 281.00, Industriale, 281.50, Mineraria, 282.00, Metallurgica, 282.50, Chimica, 283.00, Fisica, 283.50, Matematica, 284.00, Astronomica, 284.50, Geografica, 285.00, Storica, 285.50, Letteraria, 286.00, Scientifica, 286.50, Artistica, 287.00, Religiosa, 287.50, Politica, 288.00, Sociale, 288.50, Sportiva, 289.00, Giuridica, 289.50, Medica, 290.00, Farmacologica, 290.50, Veterinaria, 291.00, Agraria, 291.50, Industriale, 292.00, Mineraria, 292.50, Metallurgica, 293.00, Chimica, 293.50, Fisica, 294.00, Matematica, 294.50, Astronomica, 295.00, Geografica, 295.50, Storica, 296.00, Letteraria, 296.50, Scientifica, 297.00, Artistica, 297.50, Religiosa, 298.00, Politica, 298.50, Sociale, 299.00, Sportiva, 299.50, Giuridica, 300.00, Medica, 300.50, Farmacologica, 301.00, Veterinaria, 301.50, Agraria, 302.00, Industriale, 302.50, Mineraria, 303.00, Metallurgica, 303.50, Chimica, 304.00, Fisica, 304.50, Matematica, 305.00, Astronomica, 305.50, Geografica, 306.00, Storica, 306.50, Letteraria, 307.00, Scientifica, 307.50, Artistica, 308.00, Religiosa, 308.50, Politica, 309.00, Sociale, 309.50, Sportiva, 310.00, Giuridica, 310.50, Medica, 311.00, Farmacologica, 311.50, Veterinaria, 312.00, Agraria, 312.50, Industriale, 313.00, Mineraria, 313.50, Metallurgica, 314.00, Chimica, 314.50, Fisica, 315.00, Matematica, 315.50, Astronomica, 316.00, Geografica, 316.50, Storica, 317.00, Letteraria, 317.50, Scientifica, 318.00, Artistica, 318.50, Religiosa, 319.00, Politica, 319.50, Sociale, 320.00, Sportiva, 320.50, Giuridica, 321.00, Medica, 321.50, Farmacologica, 322.00, Veterinaria, 322.50, Agraria, 323.00, Industriale, 323.50, Mineraria, 324.00, Metallurgica, 324.50, Chimica, 325.00, Fisica, 325.50, Matematica, 326.00, Astronomica, 326.50, Geografica, 327.00, Storica, 327.50, Letteraria, 328.00, Scientifica, 328.50, Artistica, 329.00, Religiosa, 329.50, Politica, 330.00, Sociale, 330.50, Sportiva, 331.00, Giuridica, 331.50, Medica, 332.00, Farmacologica, 332.50, Veterinaria, 333.00, Agraria, 333.50, Industriale, 334.00, Mineraria, 334.50, Metallurgica, 335.00, Chimica, 335.50, Fisica, 336.00, Matematica, 336.50, Astronomica, 337.00, Geografica, 337.50, Storica, 338.00, Letteraria, 338.50, Scientifica, 339.00, Artistica, 339.50, Religiosa, 340.00, Politica, 340.50, Sociale, 341.00, Sportiva, 341.50, Giuridica, 342.00, Medica, 342.50, Farmacologica, 343.00, Veterinaria, 343.50, Agraria, 344.00, Industriale, 344.50, Mineraria, 345.00, Metallurgica, 345.50, Chimica, 346.00, Fisica, 346.50, Matematica, 347.00, Astronomica, 347.50, Geografica, 348.00, Storica, 348.50, Letteraria, 349.00, Scientifica, 349.50, Artistica, 350.00, Religiosa, 350.50, Politica, 351.00, Sociale, 351.50, Sportiva, 352.00, Giuridica, 352.50, Medica, 353.00, Farmacologica, 353.50, Veterinaria, 354.00, Agraria, 354.50, Industriale, 355.00, Mineraria, 355.50, Metallurgica, 356.00, Chimica, 356.50, Fisica, 357.00, Matematica, 357.50, Astronomica, 358.00, Geografica, 358.50, Storica, 359.00, Letteraria, 359.50, Scientifica, 360.00, Artistica, 360.50, Religiosa, 361.00, Politica, 361.50, Sociale, 362.00, Sportiva, 362.50, Giuridica, 363.00, Medica, 363.50, Farmacologica, 364.00, Veterinaria, 364.50, Agraria, 365.00, Industriale, 365.50, Mineraria, 366.00, Metallurgica, 366.50, Chimica, 367.00, Fisica, 367.50, Matematica, 368.00, Astronomica, 368.50, Geografica, 369.00, Storica, 369.50, Letteraria, 370.00, Scientifica, 370.50, Artistica, 371.00, Religiosa, 371.50, Politica, 372.00, Sociale, 372.50, Sportiva, 373.00, Giuridica, 373.50, Medica, 374.00, Farmacologica, 374.50, Veterinaria, 375.00, Agraria, 375.50, Industriale, 376.00, Mineraria, 376.50, Metallurgica, 377.00, Chimica, 377.50, Fisica, 378.00, Matematica, 378.50, Astronomica, 379.00, Geografica, 379.50, Storica, 380.00, Letteraria, 380.50, Scientifica, 381.00, Artistica, 381.50, Religiosa, 382.00, Politica, 382.50, Sociale, 383.00, Sportiva, 383.50, Giuridica, 384.00, Medica, 384.50, Farmacologica, 385.00, Veterinaria, 385.50, Agraria, 386.00, Industriale, 386.50, Mineraria, 387.00, Metallurgica, 387.50, Chimica, 388.00, Fisica, 388.50, Matematica, 389.00, Astronomica, 389.50, Geografica, 390.00, Storica, 390.50, Letteraria, 391.00, Scientifica, 391.50, Artistica, 392.00, Religiosa, 392.50, Politica, 393.00, Sociale, 393.50, Sportiva, 394.00, Giuridica, 394.50, Medica, 395.00, Farmacologica, 395.50, Veterinaria, 396.00, Agraria, 396.50, Industriale, 397.00, Mineraria, 397.50, Metallurgica, 398.00, Chimica, 398.50, Fisica, 399.00, Matematica, 399.50, Astronomica, 400.00, Geografica, 400.50, Storica, 401.00, Letteraria, 401.50, Scientifica, 402.00, Artistica, 402.50, Religiosa, 403.00, Politica, 403.50, Sociale, 404.00, Sportiva, 404.50, Giuridica, 405.00, Medica, 405.50, Farmacologica, 406.00, Veterinaria, 406.50, Agraria, 407.00, Industriale, 407.50, Mineraria, 408.00, Metallurgica, 408.50, Chimica, 409.00, Fisica, 409.50, Matematica, 410.00, Astronomica, 410.50, Geografica, 411.00, Storica, 411.50, Letteraria, 412.00, Scientifica, 412.50, Artistica, 413.00, Religiosa, 413.50, Politica, 414.00, Sociale, 414.50, Sportiva, 415.00, Giuridica, 415.50, Medica, 416.00, Farmacologica, 416.50, Veterinaria, 417.00, Agraria, 417.50, Industriale, 418.00, Mineraria, 418.50, Metallurgica, 419.00, Chimica, 419.50, Fisica, 420.00, Matematica, 420.50, Astronomica, 421.00, Geografica, 421.50, Storica, 422.00, Letteraria, 422.50, Scientifica, 423.00, Artistica, 423.50, Religiosa, 424.00, Politica, 424.50, Sociale, 425.00, Sportiva, 425.50, Giuridica, 426.00, Medica, 426.50, Farmacologica, 427.00, Veterinaria, 427.50, Agraria, 428.00, Industriale, 428.50, Mineraria, 429.00, Metallurgica, 429.50, Chimica, 430.00, Fisica, 430.50, Matematica, 431.00, Astronomica, 431.50, Geografica, 432.00, Storica, 432.50, Letteraria, 433.00, Scientifica, 433.50, Artistica, 434.00, Religiosa, 434.50, Politica, 435.00, Sociale, 435.50, Sportiva, 436.00, Giuridica, 436.50, Medica, 437.00, Farmacologica, 437.50, Veterinaria, 438.00, Agraria, 438.50, Industriale, 439.00, Mineraria, 439.50, Metallurgica, 440.00, Chimica, 440.50, Fisica, 441.00, Matematica, 441.50, Astronomica, 442.00, Geografica, 442.50, Storica, 443.00, Letteraria, 443.50, Scientifica, 444.00, Artistica, 444.50, Religiosa, 445.00, Politica, 445.50, Sociale, 446.00, Sportiva, 446.50, Giuridica, 447.00, Medica, 447.50, Farmacologica, 448.00, Veterinaria, 448.50, Agraria, 449.00, Industriale, 449.50, Mineraria, 450.00, Metallurgica, 450.50, Chimica, 451.00, Fisica, 451.50, Matematica, 452.00, Astronomica, 452.50, Geografica, 453.00, Storica, 453.50, Letteraria, 454.00, Scientifica, 454.50, Artistica, 455.00, Religiosa, 455.50, Politica, 456.00, Sociale, 456.50, Sportiva, 457.00, Giuridica, 457.50, Medica, 458.00, Farmacologica, 458.50, Veterinaria, 459.00, Agraria, 459.50, Industriale, 460.00, Mineraria, 460.50, Metallurgica, 461.00, Chimica, 461.50, Fisica, 462.00, Matematica, 462.50, Astronomica, 463.00, Geografica, 463.50, Storica, 464.00, Letteraria, 464.50, Scientifica, 465.00, Artistica, 465.50, Religiosa, 466.00, Politica, 466.50, Sociale, 467.00, Sportiva, 467.50, Giuridica, 468.00, Medica, 468.50, Farmacologica, 469.00, Veterinaria, 469.50, Agraria, 470.00, Industriale, 470.50, Mineraria, 471.00, Metallurgica, 471.50, Chimica, 472.00, Fisica, 472.50, Matematica, 473.00, Astronomica, 473.50, Geografica, 474.00, Storica, 474.50, Letteraria, 475.00, Scientifica, 475.50, Artistica, 476.00, Religiosa, 476.50, Politica, 477.00, Sociale, 477.50, Sportiva, 478.00, Giuridica, 478.50, Medica, 479.00, Farmacologica, 479.50, Veterinaria, 480.00, Agraria, 480.50, Industriale, 481.00, Mineraria, 481.50, Metallurgica, 482.00, Chimica, 482.50, Fisica, 483.00, Matematica, 483.50, Astronomica, 484.00, Geografica, 484.50, Storica, 485.00, Letteraria, 485.50, Scientifica, 486.00, Artistica, 486.50, Religiosa, 487.00, Politica, 487.50, Sociale, 488.00, Sportiva, 488.50, Giuridica, 489.00, Medica, 489.50, Farmacologica, 490.00, Veterinaria, 490.50, Agraria, 491.00, Industriale, 491.50, Mineraria, 492.00, Metallurgica, 492.50, Chimica, 493.00, Fisica, 493.50, Matematica, 494.00, Astronomica, 494.50, Geografica, 495.00, Storica, 495.50, Letteraria, 496.00, Scientifica, 496.50, Artistica, 497.00, Religiosa, 497.50, Politica, 498.00, Sociale, 498.50, Sportiva, 499.00, Giuridica, 499.50, Medica, 500.00, Farmacologica, 500.50, Veterinaria, 501.00, Agraria, 501.50, Industriale, 502.00, Mineraria, 502.50, Metallurgica, 503.00, Chimica, 503.50, Fisica, 504.00, Matematica, 504.50, Astronomica, 505.00, Geografica, 505.50, Storica, 506.00, Letteraria, 506.50, Scientifica, 507.00, Artistica, 507.50, Religiosa, 508.00, Politica, 508.50, Sociale, 509.00, Sportiva, 509.50, Giuridica, 510.00, Medica, 510.50, Farmacologica, 511.00, Veterinaria, 511.50, Agraria, 512.00, Industriale, 512.50, Mineraria, 513.00, Metallurgica, 513.50, Chimica, 514.00, Fisica, 514.50, Matematica, 515.00, Astronomica, 515.50, Geografica, 516.00, Storica, 516.50, Letteraria, 517.00, Scientifica, 517.50, Artistica, 518.00, Religiosa, 518.50, Politica, 519.00, Sociale, 519.50, Sportiva, 520.00, Giuridica, 520.50, Medica, 521.00, Farmacologica, 521.50, Veterinaria, 522.00, Agraria, 522.50, Industriale, 523.00, Mineraria, 523.50, Metallurgica, 524.00, Chimica, 524.50, Fisica, 525.00, Matematica, 525.50, Astronomica, 526.00, Geografica, 526.50, Storica, 527.00, Letteraria, 527.50, Scientifica, 528.00, Artistica, 528.50, Religiosa, 529.00, Politica, 529.50, Sociale, 530.00, Sportiva, 530.50, Giuridica, 531.00, Medica, 531.50, Farmacologica, 532.00, Veterinaria, 532.50, Agraria, 533.00, Industriale, 533.50, Mineraria, 534.00, Metallurgica, 534.50, Chimica, 535.00, Fisica, 535.50, Matematica, 536.00, Astronomica, 536.50, Geografica, 537.00, Storica, 537.50, Letteraria, 538.00, Scientifica, 538.50, Artistica, 539.00, Religiosa, 539.50, Politica, 540.00, Sociale, 540.50, Sportiva, 541.00, Giuridica, 541.50, Medica, 542.00

L'ULTIMA
-SCENA-

Gli aveva dato appuntamento per le cinque al solito caffè di via...
...che era mal accudito? Parlava come sotto il timore che qualcuno stesse a origliare a una porta. Eppure Luciano Berni non poteva essere ancora tornato. Dopo il suo ultimo grande successo nell'Amleto, a Berlino, in cui era stato proclamato, dopo Irving, il più grande interprete shakespeariano, egli era partito per Amburgo con la sua compagnia, e da lì, proseguendo nel suo giro al teatro, aveva ancora l'ultima volta la Danimarca da visitare. Ed allora?

Nella saletta semibuia non c'era nessuno. Roberto si guardò attorno prima di sedersi, non riconoscendo più quasi, nello squallido di quel gelido locale da caffè di stanzione di passaggio, lo stesso luogo dove un mese prima era così felicemente fiorito il loro amore; e trovò ben strana l'idea da lei avuta di ridargli il appuntamento, quando già ben conosceva ormai la strada di casa sua. Altri tardivi scrupoli forse? Altri rimorsi da sopire? Romanza comica, ne sarebbe stata caspita.

Sedetevi in un angolo, batté la palma a destra, e la cameriera gli portasse qualche cosa da bere (che sete, e che noia, che terribile noia le danno che amano, col bisogno che hanno di complicare e di rendere difficili le cose più semplici), e si diede a tamburellare con le dita sul tavolino, in un'attesa indifferente e tranquilla, guardando e riguardando, ogni due minuti, l'orologio. Le cinque e un quarto, cinque e mezzo. Ripensò al tempo pur non lontano, in cui era così impaziente di vederla apparire. Adesso, invece, pensava con un certo sollievo: «E se non venisse più?». Ma ecco aprirsi l'uscio di fondo. Il suo passo...

— Perdonami se l'ho fatto aspettare...
— Lei era abbattuta sulla sedia al accanto, quasi crollando, con la stanchezza, le guance smorte, gli occhi solcati da due lividure.
— Che prendi?
— Nulla, grazie. Non ho desiderio di nulla...
— E allora? he c'è?
Soltanto in quel momento egli aveva alzato gli occhi su lei; ma era rimasto lì, stupefatto, a guardare, come se la vedesse per la prima volta. Come se si fosse pochi giorni, a imbruttirsi così? O forse non era affatto vero che ella fosse più tanto bella? E invece chissà, anche! Oltre che inesorabile, passavano dunque così veloci gli anni su lei?

— Dimmi dunque...
— E' qui.
— Chi?
— Luciano.
— Già tornato?
— Ieri sera. Lo trovai a casa. Rientrando, chissà che cosa, da te. Su tutto O, almeno, immagina di sapere...
— Di me?
— Non di te. Ma sa tutto. E non per una lettera anonima; mi ha giurato di no. Un sogno, mi ha detto. Geloso com'è, ha allora pianato ad Amburgo la sua Compagnia per correre qui in aereo, deciso ad accertarsi a ogni costo prima di ripartire domani mattina, costretto dai suoi impegni, perché non è riuscito a sospendere le sue recite che per due sere soltanto...
— E tu?
— E io ho negato, s'intende; negato recisamente, disperatamente, per quanto nulla egli abbia tentato di indurmi a confessare, più spietato e più abile, in questo, d'un giudice inquisitore. Non so neppure che cosa mi abbia detto. Ma non ho ceduto. Non ho avuto neanche un solo attimo di debolezza...

— Sei stata brava.
— Oh, più che per noi, credimi, è per lui che l'ho fatto. Ah, sì! Per lui soprattutto! Questo suo disperato bisogno di sapere a ogni costo, di mutare in certezza un suo vago sospetto, di dare un nome ad un volto al suo presunto rivale, non sa a quali conseguenze potrebbe condurlo. Egli ha un'arma nascosta. Gliel'ho vista stanotte, nel cassetto del suo comodino. E non per uccidermi. Mi ama troppo. Violento, sì, è stato soltanto quando mi ha visto al polso questo tuo braccialeto...

— Perché? Glielo hai confessato?
— Sarebbe stato lo stesso che confessargli il resto. No. Ma siccome tu ne facesti saltare la molla... ricordi? — affinché io non potessi togliermelo più, è bastato questo per insospettirlo e per far sì che egli volesse strapparmelo, per quanto io gli giurassi che me lo sono comprato da me, con i miei risparmi. Non vi è riuscito. Ma guarda come l'ha ridotto!
— Sei tutta livida... E adesso?
— E' ciò che sono venuta dirti. Per un po' di tempo non mi uccideremo più. E' necessario. Io l'ho speso così di tanto. Per persuaderlo a condurmi con sé gli ho detto intanto che i miei desideri sono scomparsi e che ho anche saputo che lassù, quest'anno, l'inverno è meno rigido del solito...
— E, venendo qui, non hai temuto che lui...
— Mi seguisse? No. Di questo non è capace. E poi ho preso tutte le mie precauzioni, non dubitare. Gli ho detto fin da ieri sera, che oggi alle cinque dovevo andare dal medico per le mie solite iniezioni di calcio; e vi sono già andata. E' così. Non solo; ma ho anche voluto che il medico gli telefonasse, con la scusa di dargli mie notizie, in modo che egli avesse la certezza che sono andata da lui; e, alla telefonata del medico, ho anche fatto seguire la mia, per dargli che prima delle sei sarei stata di ritorno e che perciò mi aspettasse...
— Ma allora bisogna che tu ti brighi...
— Sono già le sei?
— Non mancano che pochi minuti.
— Sì, sì. E' la parola giusta. Ti sentivo il chiuso, freddo, quasi ostile, senza un gesto, senza una parola che mi venisse in soccorso, che mi fosse di consolazione, e non riuscivo ancora a capire...
— Io sono ragionevole, cara...
— Ah, ecco! Sei ragionevole. Sicché preferissi...
— Lasciami dire!
— Preferisti che tutto fosse finito — no? — tra noi due. Ma il dillo pure. Ti ho già capito benissimo. E mentre lo lottavo, da ieri, come una disperata, per non perdersi e per difendere, difendendo me, anche il nostro amore, questa è la unica soluzione che nella tua ragionevolezza, in quella ragionevolezza che, in voi uomini, non è che egoismo soltanto — tu abbia saputo trovare!

— Oh, sì! Dillo pure, adesso. Tanto, già ti conosco ormai, e non cambierei per questo opinione su te! Lascia soltanto ch'io vada prima a telefonare, perché sono già le sei, e poi parla pure. E' di là la cabina?
— Sì. Uscendo, a sinistra...
Tornò poco dopo, stravolta.
— Vieni. Corriamo subito. Ho già fatto chiamare un tassì...
— Ma come hai saputo?
— E' venuto lui stesso al telefono. Poche parole sconvolte, quasi disseminate, in cui credo che mi dicesse che la sua decisione era stata ormai presa... ch'egli mi avrebbe ridato per sempre la mia libertà. E un tratto, un colpo di rivoltella...
— Imbecille!
— Un colpo e il suo grido... Vieni...
— E' così... Corriamo subito...
E, a casa, lo trovarono riverso sul letto, il microfono stretto ancora nella sinistra, la camicia strappata sul petto e tutta imbrattata di sangue.

— Luciano? Possibile? Possibile che tu...
Mentre Roberto era corso in un corridoio di servizio a telefonare dall'altro apparecchio al più vicino posto di pronto soccorso, ella si era abbattuta in lagrime su quel corpo esanime, gridando con parole disperate tutto il suo rimorso: «E tutto il suo dolore».
— Non dovevi! Stavo per tornare a lei! E sarei stata di nuovo interamente tua, come prima, come sempre! Rientro gli occhi finalmente. E l'inganno in cui ero caduta, quella che non fu che una mia pazzia illusione... tutto era finito per me! Non mi restava che, tu soltanto, tu che ho veramente amato, che amerò sempre! Perché l'hai fatto? Perché non mi hai dato il tempo di ritornare a te e di regnare di nuovo?

Ma s'era interrotta d'un tratto, nell'urto rientrare quell'altro.
— Uscite da qui!
Ed era tutto un fremito adesso: l'indice teso, gli occhi che le mandavano lampi.
— Ero solo tornato per dirvi...
— Sì, va bene... Stanno per venire? Lasciate l'uscio aperto. Ma non osate di rimanere un minuto di più dinanzi a me, se non volete che vi gridi tutto il mio odio e tutto il mio disprezzo... Uscite!
Ma, a questo punto, una risata risuonò, agghiacciandola entrambi.
— Luciano?

— E' lui, reddivo, come una balza, quando gli spettatori lo chiamavano dopo l'ultima scena e lui tornava ad alzarsi e a ringraziare. E, come con un sorriso diceva allora al pubblico tutta la sua gratitudine, adesso, con quella schizofrenia, voleva dire a lei il suo trionfo d'averla obbligata a confessare, e al suo trionfo, il suo scherno di essersi riuscito senza ricorrere ad altro che ai suoi vecchi ferri del mestiere: un po' di biacchico per stimolare il pallore della morte, un po' di garofano per simulare il sangue; ma anche tutta la sua arte per ingannarla, come ingannava ogni sera i suoi spettatori...
— Senonché, con quell'inganno, e gli era andato al di là delle sue intenzioni, che sapeva anche adesso di essere ancora amato da lei e di averla ritrovata non per un provvedimento che poteva esser fallace, ma per uno di quegli spontanei moti del cuore che non mentiscono mai.

— E l'indomani mattina infatti, ripartendo in aereo, con lei per Amburgo, non soltanto le aveva perdonato dal più profondo del cuore, ma aveva cancellato per sempre dalla sua mente il ricordo di una donna in cui, per la prima volta, egli era stato per sé, e non per gli altri. L'insuperabile protagonista.

Alberto Domady

Il legato di Ataturk
alla nuova Turchia

ANCARA, 22. Il Presidente della Repubblica ha ricevuto alla Nazione un messaggio, dicendo che mentre le spoglie mortali di Ataturk hanno raggiunto nella tomba il riposo eterno, il popolo turco non smetterà di ricordare il suo nome una fiamma inestinguibile. Il met Inum ha rilevato come la Nazione turca, una volta abbandonata ad una pessima amministrazione, è stata da Ataturk trasformata in uno Stato moderno. La repubblica laica nazionale e rivoluzionaria sarà il prezioso legado di Ataturk. Il messaggio conclude con parole di gratitudine verso le delegazioni straniere che hanno preso parte al funerale.

CINEGIORNALE

LA PRODUZIONE
ITALIANA E LA BATTAGLIA
AUTARCHICA

L'annullamento dell'istituzione di un monopolio per l'importazione dei film stranieri e la notizia che alcune case cinematografiche americane non avrebbero più esportato le loro produzioni in Italia, hanno contribuito a creare nel pubblico, o almeno in quella parte di esso che frequenta i cinematografi, la convinzione che l'Italia avesse chiuso ermeticamente le proprie frontiere alla produzione straniera.

S. E. Allieri precisa

Per togliere ogni errata interpretazione dei provvedimenti italiani e della reazione americana, è giunto molto opportuno l'autorevole chiarimento del Ministro della Cultura Popolare, al quale è affidata l'alta responsabilità del settore cinematografico.

«Non è esatto affermare — ha detto S. E. Allieri al giornalista che lo intervistava — che il mercato cinematografico italiano è stato chiuso alle importazioni straniere; il recente provvedimento governativo è stato preso unicamente per disciplinare questo settore nel quadro della nostra politica autarchica. Se questo ha del resto riflessi politici, questo non significa affatto che da un regime di mercato libero e aperto si sia passati a un regime opposto di pura sbarrata.

«Fino a ieri il collocamento dei film stranieri in Italia avveniva attraverso il sistema dell'affittamento diretto o in compartecipazione. Vale a dire che il produttore

commerciale e il passere, a sua volta, ai vari noleggiatori italiani, si batteva per la loro distribuzione. Il sistema era quindi regolabile e il debito verso l'estero, gli utili che il Monopoli riceveva saranno messi a disposizione della cinematografia italiana.

«La reazione al provvedimento è venuta soltanto da parte di quattro case cinematografiche americane, le quali hanno dichiarato di non voler accettare il nuovo sistema. Le altre case americane sono in trattative e inoltre il Monopoli si è rivolto alla produzione europea in certi Paesi è tuttavia notevole. E non bisogna poi dimenticare la produzione italiana più quale è affidato un ruolo sempre importante per rispondere alle esigenze del nostro mercato».

Stiducia ingiustificata

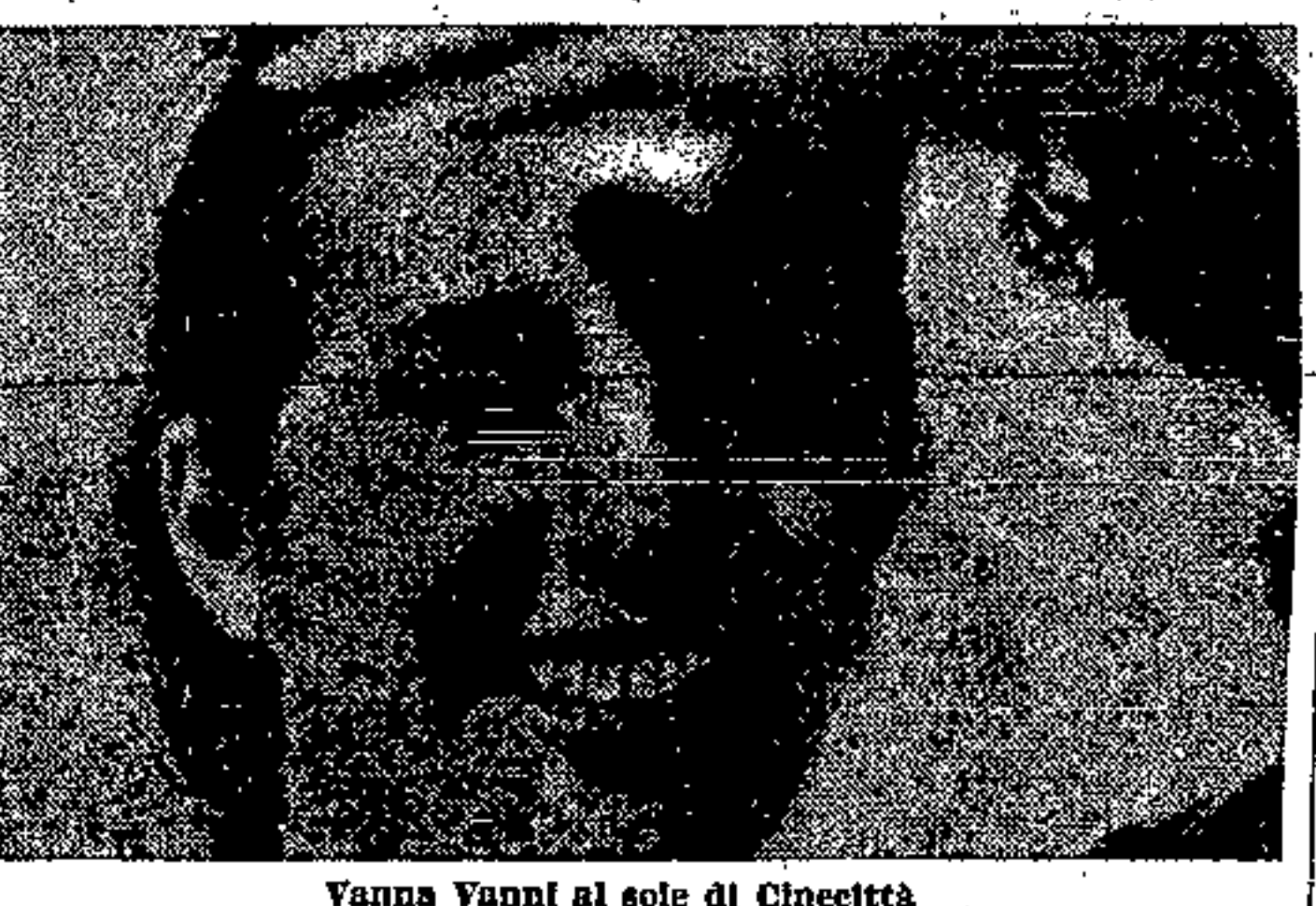
«I primordi della cinematografia, attestano, sono italiani; e se a quelli si aggiungono alcune recenti testimonianze, se si pensa che solo da pochissimo tempo lo Stato ha rivoltato le proprie cure alla produzione nazionale, bisogna concludere che una tale sfiducia è completamente ingiustificata. Stiducia autarchica».

«La conclusione — ha affermato il Ministro della Cultura Popolare — è che il pubblico italiano si rassicuri e abbia fiducia nella cinematografia italiana verso la quale si vanno orientando sempre maggiori energie economiche e sempre più fresche, giovani e promettenti energie artistiche. La cinematografia italiana, soprattutto se sarà sorretta dalla fiducia e dalla simpatia del pubblico italiano, vincerà in una breve giro di tempo la propria battaglia autarchica».

IN CASA L'inverno
NOSTRA a
Ginecittà

Il Poverello d'Assisi
Evviva il Giro d'Italia!

L'inverno a Cinecittà, dal punto di vista meteorologico, si presenta per la cronaca, come un inverno che riguarda le più svariate attività umane ma che certo non subirà negli stabilimenti del Quadraro, centro di attrazione



Vanna Vanni al sole di Cinecittà

Quadraro, nessuna sosta, segnando, anzi, per la imminente infida stagione, un notevole incremento nel ritmo del lavoro.

I mesi di novembre e dicembre sono infatti già presi dalla lavorazione di «Terra di nessuno» della Roma Film per la regia di Mario Biondi; di «Castelli in aria» del Lazio Film per la regia di Carlo Genina; di «Napoli che non muore» per la regia di Amleto Palmieri, produzione Manenti, di «Il cavaliere di S. Marco» (titolo definitivo) della Juventus per la regia di Righelli; di «A bocca nuda» dell'Alfa Film per la regia di Corrado D'Errico; di «Giochi di società» della Fono-Roma per la regia di Elia; di «Grandi magazzini» di produzione Amato per la regia di Mario Caserini.

A questo gruppo già imponente di film seguirà, nel pieno dell'inverno, tutto un programma di lavorazione che produttori e direzione di Cinecittà stanno elaborando con intensiva volontà produttiva. I progetti tecnici, realizzati in ogni campo da Cinecittà, la possibilità

europea della produzione, i più illuminati produttori italiani e stranieri, specie dopo i successi di film girati direttamente a Cinecittà, in lingue estere, in questi ultimi tempi. Fra questi sono: «Unser kleine Frau» (Mia moglie si diverte) con Kate von Nagy della Italia Film di Berlino; «Marionette», della stessa società, con Beniamino Gigli, per la regia di Gallone; la registrazione musicale e gli esterni di un film di produzione Bavaria di Monaco, la nota Società cinematografica tedesca, anche questo per la regia di Gallone, tutti in tedesco e «Terra di fuoco» della Manenti Film, per la regia di Marcel Herberich, con Tito Schipa e Mirella Balin, girato direttamente a Cinecittà in francese.

Così anche la leggenda della invincibile «Blanca di Navarra», la più recente delle lavorazioni cinematografiche, è sfatata dalla organizzazione di Cinecittà e dalla sempre maggiore buona volontà dei produttori italiani e stranieri.

«I Poverelli» di Assisi — il più santo degli italiani e il più italiano dei santi — si appresta a ritornare sugli schermi. Il film è entrato in lavorazione negli stabilimenti romani della Farnesina, di proprietà della «Titanus», la quale ha affidato la composizione e la sceneggiatura di questa grande l'epopea cinematografica a Mario Corsi. La scelta di questo soggetto, particolarmente noto come mediocrato e autore di importanti pubblicazioni di storia del teatro, non è stata certo casuale. Come molti ricordano, il Corsi militò per parecchi anni nella cinematografia italiana, quale autore di innumerevoli soggetti e regista, e tra l'altro compose e diresse, insieme

avidamente) ma solamente per la ragione che essi desiderano assistere alla proiezione, narrativamente completa e continuativa, del film, senza quei soliti abissi che ogni volta si aprono tra la fine della pellicola e la sua ripresa nello spettacolo successivo.

Sfuma il film
su Lawrence

Leslie Howard, come annunziavamo a suo tempo, era stato impegnato da Alessandro Korda per interpretare il celebre colonnello Lawrence, re delle spie e degli intrighi in grande stile, delle cui gesta ancora parlano tutti gli arabi. Egli è passato alla storia (arabi) col titolo di Lawrence d'Arabia, che era anche il titolo scelto per il film. Ora si apprende che Korda ha improvvisamente rinunciato al progetto Dal Colonial Office si è fatto gentilmente sapere a Korda che il film non sarebbe stato gradito eccessivamente. Tutti gli inglesi sono fieri di Lawrence e delle sue leggendarie imprese, ma il momento non è propizio per una commemorazione romanzata sullo schermo. E un film del genere, per il mondo arabo, equivarrebbe a una cassa di dinamite sotto la moschea di Gerusalemme, ha scritto un giornale. Gli arabi, d'Arabia e dell'Egitto che pure furono i più grandi amici del misterioso Lawrence, oggi non amerebbero sentirsi rinfacciare la loro debolezza e la loro danneggiata nei confronti del Colonnello. E Korda dopo questi consigli non si è sentito di affrontare la rilevante spesa del film.



Dita Parlo, protagonista del film «Blanca di Navarra» con Fosse Giachetti, Umberto Molteni, Enrico Giordani, Umberto Continente. Roma

con Ugo Falena, una vita di San Francesco del titolo «Frato Sole», che fu maldestramente interpretato da Luigi Mancinelli e fu protetta per la prima volta all'Augsburgo e al Teatro Costanzi. Questo poema sacro fu considerato, allora, una delle più significative e nobili manifestazioni della cinematografia italiana, ebbe l'approvazione della Curia romana e valse ai Corsi le più alte lodi della critica.

Il nuovo film francescano si differenzia, naturalmente, nella impostazione artistica, nella rappresentazione storica e nei mezzi di realizzazione, da quel primo «Frato Sole» e da ogni altro tentativo del genere. Il «Poverello» riapparirà sugli schermi nella sua vera essenza, come Santo e come «italianissimo». Il figlio di Pietro Bernardone fu, prima di essere Santo e mentre s'avviava a raggiungere la gloria del Signore, sempre e sopra tutto un uomo d'azione, un combattente, un paladino, e il fondatore di un Ordine religioso che egli stesso considerava come una organizzazione militare, come una milizia che aveva per capo Cristo e per insegna la Croce. E tale, con assoluta fedeltà alle fonti storiche, riapparirà sugli schermi.

Eccoci al film sportivo. L'idea di realizzare un film sul Giro d'Italia è stata trovata. L'ha lanciata Francesco Pininetti dalle colonne di Cinema e subito è stata presa al balzo dai colleghi di due o tre quotidiani. Poi sono sorti in molti a palleggiarla con grande entusiasmo, seguendo due tendenze: una vorrebbe che il film destinato ad esaltare la nostra massima competizione ciclistica fosse «documentario»; l'altra «a soggetto».

Sentite come corre e s'infiamma con la sua fantasia Bruno Roghi, il battagliero direttore del Giro d'Italia, che è anche, come è noto, il dinamico organizzatore del «Giro».

«Io penso ad un film del Giro d'Italia come ad un romanzo cinematografico con tanto di personaggi e d'intreccio, immerso gli uni e l'altro nel clima particolare di una stagione che vive e si svolge in una grande annuale degli stradisti. Soltanto un racconto, vero ed incalzante, può assicurare il successo forse sorprendente, di una pellicola che intenda andare oltre la citazione dell'episodio, la ricerca del panorama, la cronaca delle pedalate. La documentazione deve essere il mezzo, anzi lo strumento, non il fine del film. Deve limitarsi ad accumulare e ad approntare il materiale per la regia, abbandonando ogni attività di regista, al varri per dare l'architettura e l'ala alla sintesi della sua creazione artistica».

Qualcuno ha messo avanti anche il nome del soggetto, del regista e degli interpreti. Naturalmente, per il soggetto, si è pensato, prima di tutti, a Orio Vergani, gran cronista del «Giro».

L'idea di fare della nostra classica e popolare storia corsa su strada un soggetto cinematografico, un vero e proprio poema dello sport, è un'idea ottima, senza dubbio, e merita di essere realizzata. Evviva, dunque, il Giro d'Italia!

SCHERMI

Olimpia

Il merito primo di questo superbo film di Leni Riefenstahl che al tempo onora lei e la cinematografia del terzo Reich, è quello di essere la realizzazione più superba dello sforzo teso al raggiungimento di firme e soluzioni definitive nel campo della cinematografia, concepita come Arte piuttosto che come industria. Se si cercano infatti i principi artistici che hanno guidato la Riefenstahl nella realizzazione della sua opera, sarà facile trovare che essi coincidono con quelli delle altre Arti. Partendo dallo svolgimento ritmico della singola parte, animato a sua volta da un vero senso drammatico, si giunge, attraverso un lento e preciso crescendo, al culmine, che è rappresentato dalla scena di centro, e poi si sfocia nella soluzione, che è un'ultima, senza dubbio, e merita di essere realizzata. Evviva, dunque, il Giro d'Italia!

Minimamente un tale anno il Colonnello, e quando all'età di 75 anni si sparse la notizia che si sarebbe recato a Venezia, la Regina del Mar, quella che per tanti secoli offrì una culla generosa alla tradizione vittoriosa di Roma, innalzò a questo suo grande figlio spirituale uno dei più bei monumenti equestri che vanti la scultura di tutti i tempi, tramandando ai posteri, per l'arte sovrana del Verrocchio, i tratti virili e quasi la spiritualità stessa del grande Capitano.

Nel 1490, anno crudele di urti e di ferro e di battaglie, da Riccardona dei Valvassori, da Messer Paolo Colonnello signorotto di Solza (Bergamo) venne al mondo Bartolomeo. I tempi erano paurosi, messer Paolo si trovava quotidianamente in arme per poter difendere dalla cupidigia milanese il suo possedimento, che dopo tante fatiche e stenuanti perse in una colla vita.

Il giovanotto Bartolomeo, privo di ogni bene di fortuna, fu messo dalla madre, sotto la guida di un maestro, perché lo avviava al sacerdotio, ma il destino, nonostante fosse insegnato al finto suono di violate, non attraverso l'indole scolastica, che preferiva maneggiare la spada invece della penna.

Ottenuto il permesso dalla madre, Bartolomeo poté infine lasciare gli studi e dedicarsi alle armi. Attraverso mille peripezie, dopo essere stato fatto prigioniero dai pirati ed essersi liberato con abilità straordinaria, rivelando un temperamento audace e battagliero, Colonnello giunse a Napoli, più che mai deciso ad arruolarsi in qualche Compagnia.

Le molte fatiche superate, i disagi incontrati ne avevano sviluppato armonicamente tutte le membra dondolo di una straordinaria forza fisica. A Napoli, dopo essere scampato alla furia popolare che lo voleva punito per aver dato una lezione ad un... barbiere disonesto, si presentò a Jacopo Caldora che col soldatesco della regina Giovanna II assediava la città. Ben presto il giovane cavaliere si distinse per numerosi atti di valore ed ottenne il comando di venti lance, poi di trentacinque cavalieri col privilegio di innalzare le proprie insegne, una sbarra vermiglia innestata a due teste di leone. Da questo momento la carriera del Colonnello fu rapidissima e i suoi fatti malgrado sussurravano che le promozioni erano dovute alla morosa simpatia della regina Giovanna per la gagliarda prestanza fisica del giovane.

Dopo avere partecipato alla conquista di Aquila, Bartolomeo, il cui nome ormai era temuto e ricercato, passò alle dipendenze del Carmagnola, in Lombardia. A que-

sto punto l'arte militare del Colonnello si manifesta distintamente per le solide qualità di stratega ed un certo raggio a tutta prova, merito allora della totale fiducia della Repubblica di Venezia che lo nominò Capitano della fanteria e quindi Governatore di Verona con l'investitura di tre baronie. Di giorno in giorno il nome del Colonnello si copriva di gloria, per la onestà e la rettitudine dimostrata, egli infatti, accanto a queste virtù ne aggiungeva una molto rara, la pietà per i vinti, il rispetto assoluto alle persone e alle cose, e un profondo senso di giustizia. Liberò degli obblighi contratti con Venezia il Condottiero, passò al servizio dell'imperatore, Visconti signore di Milano. La mala sorte lo attendeva. Venuto a divedere con Francesco Piccinino, generale in capo delle milizie viscontee, dall'avversario fu accusato presso il Duca di tradimento e imprigionato nel Forro di Monza.

Sembrava ormai che per il Colonnello fosse finita, ma con l'aiuto di un fedele soldato riuscì a fuggire dalla terribile prigione, dopo una drammatica notte trascorsa in una caverna dell'impenetrabile. Affine libero a Landriano raggiunse i suoi soldati, che lo accolsero con ri- tornare alla vittoria. Dopo aver liberato la moglie e riconquistati i beni andò a piantare il campo a Pavia e da qui nel 1447 giunse su Bo- scio Marengo ove l'11 dicembre si con voce senile, ma ferma e scan- dit pronunziò la formula solenne: «Questo bastone militare, in segno della tua potestà, con buono ausilio e venuta dalle nostre mani prendi. La maestà, la fede e la gloria di questo impero sia tua cura ed impresa con dignità e decoro mantenere e difendere...». L'urlo acclamante della moltitudine risuonò sotto le navate e nella piazza assistente e la Compagnia in armi vi- de il volto di molti veterani sollecitato dalle lacrime della più profonda commozione.

Minimamente un tale anno il Colonnello, e quando all'età di 75 anni si sparse la notizia che si sarebbe recato a Venezia, la Regina del Mar, quella che per tanti secoli offrì una culla generosa alla tradizione vittoriosa di Roma, innalzò a questo suo grande figlio spirituale uno dei più bei monumenti equestri che vanti la scultura di tutti i tempi, tramandando ai posteri, per l'arte sovrana del Verrocchio, i tratti virili e quasi la spiritualità stessa del grande Capitano.

Condottieri:
Vita eroica
di Bartolomeo Colleoni

Il secolo, che fu chiamato «del maschio volere», vide fra le grandi figure del Condottieri che volgevano al tramonto, l'ascesa di una singolare tempra di uomo, che alla totale fiducia della Repubblica di Venezia che lo nominò Capitano della fanteria e quindi Governatore di Verona con l'investitura di tre baronie. Di giorno in giorno il nome del Colonnello si copriva di gloria, per la onestà e la rettitudine dimostrata, egli infatti, accanto a queste virtù ne aggiungeva una molto rara, la pietà per i vinti, il rispetto assoluto alle persone e alle cose, e un profondo senso di giustizia. Liberò degli obblighi contratti con Venezia il Condottiero, passò al servizio dell'imperatore, Visconti signore di Milano. La mala sorte lo attendeva. Venuto a divedere con Francesco Piccinino, generale in capo delle milizie viscontee, dall'avversario fu accusato presso il Duca di tradimento e imprigionato nel Forro di Monza.

Sembrava ormai che per il Colonnello fosse finita, ma con l'aiuto di un fedele soldato riuscì a fuggire dalla terribile prigione, dopo una drammatica notte trascorsa in una caverna dell'impenetrabile. Affine libero a Landriano raggiunse i suoi soldati, che lo accolsero con ri- tornare alla vittoria. Dopo aver liberato la moglie e riconquistati i beni andò a piantare il campo a Pavia e da qui nel 1447 giunse su Bo- scio Marengo ove l'11 dicembre si con voce senile, ma ferma e scan- dit pronunziò la formula solenne: «Questo bastone militare, in segno della tua potestà, con buono ausilio e venuta dalle nostre mani prendi. La maestà, la fede e la gloria di questo impero sia tua cura ed impresa con dignità e decoro mantenere e difendere...». L'urlo acclamante della moltitudine risuonò sotto le navate e nella piazza assistente e la Compagnia in armi vi- de il volto di molti veterani sollecitato dalle lacrime della più profonda commozione.

Minimamente un tale anno il Colonnello, e quando all'età di 75 anni si sparse la notizia che si sarebbe recato a Venezia, la Regina del Mar, quella che per tanti secoli offrì una culla generosa alla tradizione vittoriosa di Roma, innalzò a questo suo grande figlio spirituale uno dei più bei monumenti equestri che vanti la scultura di tutti i tempi, tramandando ai posteri, per l'arte sovrana del Verrocchio, i tratti virili e quasi la spiritualità stessa del grande Capitano.

Nel 1490, anno crudele di urti e di ferro e di battaglie, da Riccardona dei Valvassori, da Messer Paolo Colonnello signorotto di Solza (Bergamo) venne al mondo Bartolomeo. I tempi erano paurosi, messer Paolo si trovava quotidianamente in arme per poter difendere dalla cupidigia milanese il suo possedimento, che dopo tante fatiche e stenuanti perse in una colla vita.

Il giovanotto Bartolomeo, privo di ogni bene di fortuna, fu messo dalla madre, sotto la guida di un maestro, perché lo avviava al sacerdotio, ma il destino, nonostante fosse insegnato al finto suono di violate, non attraverso l'indole scolastica, che preferiva maneggiare la spada invece della penna.

Ottenuto il permesso dalla madre, Bartolomeo poté infine lasciare gli studi e dedicarsi alle armi. Attraverso mille peripezie, dopo essere stato fatto prigioniero dai pirati ed essersi liberato con abilità straordinaria, rivelando un temperamento audace e battagliero, Colonnello giunse a Napoli, più che mai deciso ad arruolarsi in qualche Compagnia.

Le molte fatiche superate, i disagi incontrati ne avevano sviluppato armonicamente tutte le membra dondolo di una straordinaria forza fisica. A Napoli, dopo essere scampato alla furia popolare che lo voleva punito per aver dato una lezione ad un... barbiere disonesto, si presentò a Jacopo Caldora che col soldatesco della regina Giovanna II assediava la città. Ben presto il giovane cavaliere si distinse per numerosi atti di valore ed ottenne il comando di venti lance, poi di trentacinque cavalieri col privilegio di innalzare le proprie insegne, una sbarra vermiglia innestata a due teste di leone. Da questo momento la carriera del Colonnello fu rapidissima e i suoi fatti malgrado sussurravano che le promozioni erano dovute alla morosa simpatia della regina Giovanna per la gagliarda prestanza fisica del giovane.

Dopo avere partecipato alla conquista di Aquila, Bartolomeo, il cui nome ormai era temuto e ricercato, passò alle dipendenze del Carmagnola, in Lombardia. A que-

sto punto l'arte militare del Colonnello si manifesta distintamente per le solide qualità di stratega ed un certo raggio a tutta prova, merito allora della totale fiducia della Repubblica di Venezia che lo nominò Capitano della fanteria e quindi Governatore di Verona con l'investitura di tre baronie. Di giorno in giorno il nome del Colonnello si copriva di gloria, per la onestà e la rettitudine dimostrata, egli infatti, accanto a queste virtù ne aggiungeva una molto rara, la pietà per i vinti, il rispetto assoluto alle persone e alle cose, e un profondo senso di giustizia. Liberò degli obblighi contratti con Venezia il Condottiero, passò al servizio dell'imperatore, Visconti signore di Milano. La mala sorte lo attendeva. Venuto a divedere con Francesco Piccinino, generale in capo delle milizie viscontee, dall'avversario fu accusato presso il Duca di tradimento e imprigionato nel Forro di Monza.

Sembrava ormai che per il Colonnello fosse finita, ma con l'aiuto di un fedele soldato riuscì a fuggire dalla terribile prigione, dopo una drammatica notte trascorsa in una caverna dell'impenetrabile. Affine libero a Landriano raggiunse i suoi soldati, che lo accolsero con ri- tornare alla vittoria. Dopo aver liberato la moglie e riconquistati i beni andò a piantare il campo a Pavia e da qui nel 1447 giunse su Bo- scio Marengo ove l'11 dicembre si con voce senile, ma ferma e scan- dit pronunziò la formula solenne: «Questo bastone militare, in segno della tua potestà, con buono ausilio e venuta dalle nostre mani prendi. La maestà, la fede e la gloria di questo impero sia tua cura ed impresa con dignità e decoro mantenere e difendere...». L'urlo acclamante della moltitudine risuonò sotto le navate e nella piazza assistente e la Compagnia in armi vi- de il volto di molti veterani sollecitato dalle lacrime della più profonda commozione.

Minimamente un tale anno il Colonnello, e quando all'età di 75 anni si sparse la notizia che si sarebbe recato a Venezia, la Regina del Mar, quella che per tanti secoli offrì una culla generosa alla tradizione vittoriosa di Roma, innalzò a questo suo grande figlio spirituale uno dei più bei monumenti equestri che vanti la scultura di tutti i tempi, tramandando ai posteri, per l'arte sovrana del Verrocchio, i tratti virili e quasi la spiritualità stessa del grande Capitano.

Nel 1490, anno crudele di urti e di ferro e di battaglie, da Riccardona dei Valvassori, da Messer Paolo Colonnello signorotto di Solza (Bergamo) venne al mondo Bartolomeo. I tempi erano paurosi, messer Paolo si trovava quotidianamente in arme per poter difendere dalla cupidigia milanese il suo possedimento, che dopo tante fatiche e stenuanti perse in una colla vita.

Il giovanotto Bartolomeo, privo di ogni bene di fortuna, fu messo dalla madre, sotto la guida di un maestro, perché lo avviava al sacerdotio, ma il destino, nonostante fosse insegnato al finto suono di violate, non attraverso l'indole scolastica, che preferiva maneggiare la spada invece della penna.

Ottenuto il permesso dalla madre, Bartolomeo poté infine lasciare gli studi e dedicarsi alle armi. Attraverso mille peripezie, dopo essere stato fatto prigioniero dai pirati ed essersi liberato con abilità straordinaria, rivelando un temperamento audace e battagliero, Colonnello giunse a Napoli, più che mai deciso ad arruolarsi in qualche Compagnia.

Le molte fatiche superate, i disagi incontrati ne avevano sviluppato armonicamente tutte le membra dondolo di una straordinaria forza fisica. A Napoli, dopo essere scampato alla furia popolare che lo voleva punito per aver dato una lezione ad un... barbiere disonesto, si presentò a Jacopo Caldora che col soldatesco della regina Giovanna II assediava la città. Ben presto il giovane cavaliere si distinse per numerosi atti di valore ed ottenne il comando di venti lance, poi di trentacinque cavalieri col privilegio di innalzare le proprie insegne, una sbarra vermiglia innestata a due teste di leone. Da questo momento la carriera del Colonnello fu rapidissima e i suoi fatti malgrado sussurravano che le promozioni erano dovute alla morosa simpatia della regina Giovanna per la gagliarda prestanza fisica del giovane.

Dopo avere partecipato alla conquista di Aquila, Bartolomeo, il cui nome ormai era temuto e ricercato, passò alle dipendenze del Carmagnola, in Lombardia. A que-

sto punto l'arte militare del Colonnello si manifesta distintamente per le solide qualità di stratega ed un certo raggio a tutta prova, merito allora della totale fiducia della Repubblica di Venezia che lo nominò Capitano della fanteria e quindi Governatore di Verona con l'investitura di tre baronie. Di giorno in giorno il nome del Colonnello si copriva di gloria, per la onestà e la rettitudine dimostrata, egli infatti, accanto a queste virtù ne aggiungeva una molto rara, la pietà per i vinti, il rispetto assoluto alle persone e alle cose, e un profondo senso di giustizia. Liberò degli obblighi contratti con Venezia il Condottiero, passò al servizio dell'imperatore, Visconti signore di Milano. La mala sorte lo attendeva. Venuto a divedere con Francesco Piccinino, generale in capo delle milizie viscontee, dall'avversario fu accusato presso il Duca di tradimento e imprigionato nel Forro di Monza.

Sembrava ormai che per il Colonnello fosse finita, ma con l'aiuto di un fedele soldato riuscì a fuggire dalla terribile prigione, dopo una drammatica notte trascorsa in una caverna dell'impenetrabile. Affine libero a Landriano raggiunse i suoi soldati, che lo accolsero con ri- tornare alla vittoria. Dopo aver liberato la moglie e riconquistati i beni andò a piantare il campo a Pavia e da qui nel 1447 giunse su Bo- scio Marengo ove l'11 dicembre si con voce senile, ma ferma e scan- dit pronunziò la formula solenne: «Questo bastone militare, in segno della tua potestà, con buono ausilio e venuta dalle nostre mani prendi. La maestà, la fede e la gloria di questo impero sia tua cura ed impresa con dignità e decoro mantenere e difendere...». L'urlo acclamante della moltitudine risuonò sotto le navate e nella piazza assistente e la Compagnia in armi vi- de il volto di molti veterani sollecitato dalle lacrime della più profonda commozione.

Minimamente un tale anno il Colonnello, e quando all'età di 75 anni si sparse la notizia che si sarebbe recato a Venezia, la Regina del Mar, quella che per tanti secoli offrì una culla generosa alla tradizione vittoriosa di Roma, innalzò a questo suo grande figlio spirituale uno dei più bei monumenti equestri che vanti la scultura di tutti i tempi, tramandando ai posteri, per l'arte sovrana del Verrocchio, i tratti virili e quasi la spiritualità stessa del grande Capitano.

